

**PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI FILARY KULTURY WSPÓŁCZESNEJ NA
PRZEŁOMIE XX i XXI WIEKU**

SOBOTA, 21 MAJA 2011

9.00 – OTWARCIE KONFERENCJI: mgr Małgorzata Słociuk, mgr Eligiusz Lelo

9.10 – 9.30 **GOŚĆ KONFERENCJI:** dr Piotr Dobrowolski, UAM Poznań, *Zrób to sam. Widz jako twórca i niszczyciel*

9.30 – 9.45 **Leopold Wiśniewski**, UAM Poznań, *Wirtualność i nowa tożsamość. Fasada czy trwała podmiotowość?*

9.45 – 10.00 **Elżbieta Bednarczyk**, UAM Poznań, *Wznosząca się poprzeczka przeciętności, czyli „Bunt mas” w dobie Internetu. Kontynuacja rozważań J. Ortegi y Gasseta*

10.00 – 10.15 **mgr Łukasz Czajka**, UAM Poznań, *Kulturotwórcza rola religii po 9/11 – nowy ateizm czy ponowoczesny postsekularyzm*

10.15 – 10.25 Dyskusja

10.25 – 10.35 Przerwa

10.35 - 10.50 **Sergiusz Tokariew**, UAM Poznań, *Patentowanie genów – nieprzebyta ścieżka cywilizacyjna*

10.50 – 11.05 **mgr Martyna Plucińska**, UAM Poznań, *Dyscyplinowanie ciała - status zdrowia kobiet i mężczyzn na przełomie XX i XXI wieku*

11.05 – 11.20 **Justyna Banasiak**, UWM Olsztyn, *Uwielbienie dla krwi, potu i łez, czyli jak akceptacja brzydoty ciała zmieniała się na przełomie XX i XXI wieku*

11.20 – 11.35 **mgr Natalia Zatka**, UWrocław, *Kobieta i mężczyzna XXI wieku w kinie. Analiza twórczości filmowej W. Smarzowskiego (Wesele, Dom zły)*

11.35 – 11.50 Dyskusja

11.50 – 12.05 Przerwa

12.05 – 12.20 **mgr Mariola Stankiewicz**, Białystok, *„Moda” na wampiry w powieści popularnej*

12.20 - 12.35 **mgr Dorota Stępień**, UWrocław, *Trzy wiedźmy i kot Codrighera. Wykorzystanie kultury wysokiej w literaturze fantasy na przykładzie twórczości A. Sapkowskiego*

12.35 – 12.50 **Agnieszka Kijak**, UAM Poznań, *Książka a Internet – o literaturze w dobie Internetu na podstawie wypowiedzi studentów i absolwentów studiów humanistycznych*

12.50 - 13.00 Dyskusja

13.00 - 13.05 Przerwa

13.05 - 13.20 **mgr Małgorzata Kasperska**, UWr Wrocław, *Rola kultury w rozwoju społeczeństw. Analiza krytyczna*

13.20 - 13.35 **mgr Tomasz Markiewka**, UMK Toruń, *Bruno Latour i koniec ponowoczesności*

13.35 - 13.50 **mgr Joanna Frąckowiak**, UAM Poznań, *Jak mówić o świecie bez „tamtej strony”. Josefa Mitterera ucieczka językowego dualizmu*

13.50 - 14.00 Dyskusja

14.00 – 15.00 OBIAD

15.00 - 15.15 **Michał Cyran**, UE Kraków, *Spółczesność rozdarta i jego wrogowie. Wielokulturowość a koncepcje polityczne Europy Zachodniej*

15.15 – 15.30 **mgr Anna Struzik**, KUL Lublin, *Dlaczego artysta musi (się) rozbierać? Akt w polskiej sztuce krytycznej*

15.30 - 15.45 **mgr Andrzej Marzec**, UAM Poznań, *Proliferacja hybryd – subwersywne działania teatralne osób o sprawności nienormatywnej/hybrydycznej*

15.45 - 16.00 **Urszula Wasińska, Angelika Moskwa**, Kielce, *Poprawność polityczna w kampaniach wyborczych*

16.00 – 16.10 DYSKUSJA

NIEDZIELA, 22 MAJA 2011

9.00 – 9.15 **Krzysztof Sawczuk**, UWM Olsztyn, *Recepcja „Monologów waginy”, sztandarowego dzieła współczesnego feminizmu wśród młodych polskich kobiet*

9.15 – 9.30 **mgr Ireneusz Bihun**, UO Opole, *Problematyka dzieci i młodzieży w rodzinie doby ponowoczesności. Zagrożenia i nadzieje*

9.30 – 9.45 **mgr Magdalena Pancewicz-Puchalska**, UWr Wrocław, *Zwierzęta, (z) którymi jesteśmy. Relacje ludzi i zwierząt jako wyzwanie dla współczesnej refleksji etycznej*

9.45 – 10.00 Dyskusja

10.00-10.15 Przerwa

10.15 – 10.30 **Marzena Miśków**, UO Opole, *Charakterystyka estetyzowanej cielesności widzianej przez pryzmat rozproszonych mechanizmów władzy*

10.30 – 10.45 **mgr Eligiusz Lelo**, UAM Poznań, *Pornokultura*

10.45 – 11.00 **mgr Justyna Tabaszewska**, UJ Kraków, *Problemy z tożsamością w dobie kultury wizualnej*

11.00 – 11.15 **mgr Katarzyna Machtyl**, UAM Poznań, *Dominacja czy zanikanie? Od pictorial turn do współczesnego ikonoklazmu, czyli jaki jest los obrazu w kulturze przełomu XX i XXI wieku*

11.15 – 11.30 DYSKUSJA

11.30 – 11.40 PRZERWA

11.40 – 11.55 **mgr Jan Waszewski**, UMK Toruń, *Witamy w społeczeństwie nadzoru. Kontrola społeczna w świecie zmieniających się mobilności*

11.55 – 12.10 **mgr Małgorzata Słociuk**, UAM Poznań, *Kultura nieufności, czyli narodziny zaufania substytutowego*

12.10 – 12.25 **Michał Olczak**, UW Warszawa, *Cyberstalking*

12.25 – 12.40 **mgr Agnieszka Całek**, UJ Kraków, *Marki konwergentne jako nowa forma ekspansji kultury popularnej*

12.40 – 12.55 DYSKUSJA

12.55 – 13.00 PRZERWA

13.00 – 13.15 **Paulina Karbownik**, UMK Toruń, *Wpływ zmiany kulturowej na relacje pokoleniowe ostatniego dwudziestolecia*

13.15 – 13.30 **mgr Paulina Gorlewska**, UJ Kraków, *Pamięć o sowieckim terrorze w kinie rosyjskim po 1991 roku*

13.30 - 13.45 **Maciej Szlinder**, UAM Poznań, *Mowa nienawiści a poprawność polityczna, czyli walka o dyskurs*

13.45 – 14.00 DYSKUSJA

14.00 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI